

Horarios opcionales

<p>Este es un caso habitual para academias que imparten cursos multidisciplinarios (como por ejemplo las de música o de oposiciones). </p> <p><u>Caso práctico</u></p> <p>Imaginemos un curso de teoría musical donde tenemos dos partes: teoría (común para todos) e instrumento. Pero la clase de instrumento puede ser de varios tipos: guitarra, bajo, batería y violín. Cada alumno que se matricule está obligado a acudir a la clase de teoría pero en realidad sólo va a ir a las clases del instrumento que haya elegido.</p> <p>Para este caso hay dos opciones:</p> Podemos crear un curso para cada instrumento. En cada curso daremos de alta una materia de teoría y otra de instrumento. Así tendríamos 'curso de violín', 'curso de bajo', 'curso de batería' y 'curso de guitarra'. Es el caso contemplado en el ejemplo 'Horarios múltiples' Podemos crear un único curso para todas las materias y luego, en la ficha de alta de cada alumno, especificar que instrumento va a seguir. Es el ejemplo que haremos aquí. <p><u>Pasos a seguir</u></p> Cubrimos los datos básicos del curso: Código. Por ejemplo 'MUSICA1' Descripción. Por ejemplo 'Curso de iniciación musical'. Fecha de inicio. Por ejemplo: '01/01/2014' Fecha de finalización. Por ejemplo: '30/06/2014'. Añadimos la materia teórica obligatoria. Pulsamos el botón añadir (+) en el listado de materias. Cubrimos en la ficha: Descripción. Descripción de la materia impartida, en este caso 'Teoría musical'. Fecha de inicio. La dejamos tal cual (se corresponde con el principio del curso). Días de la semana. Marcamos los días en los que se imparte clase (por ejemplo M y J) Hora de entrada. Hora de entrada en clase (por ejemplo 19:00) Hora salida. Hora de salida de la clase (por ejemplo 20:00) Añadimos cada uno de los instrumentos. Por cada instrumento repetimos los siguientes pasos: Descripción. En cada uno pondremos su descripción, por ejemplo 'Prácticas guitarra'. Fecha de inicio. La dejamos tal cual (se corresponde con el principio del curso). Días de la semana. Los días en los que se acude a ese instrumento. Hora de entrada. Hora de entrada en clase para ese instrumento. Hora de salida. Hora de salida para cada instrumento. Repetimos el paso anterior para todos los instrumentos. <p>Aparentemente este curso no se diferencia en nada del curso de horarios múltiples. Es más: cuando matriculemos a un alumno en este curso de repente ¡le aparecerán los horarios de todos los instrumentos! </p> <p>No hay problema. Al matricular a un alumno nos aparecerá, debajo de los importes facturables, el conjunto de materias que compone el curso. Simplemente desmarcamos los instrumentos que no sigue el alumno y de esta forma el programa sólo tendrá en cuenta los horarios del instrumento (materia) que quede marcado.</p> <p><u>Preguntas frecuentes</u></p> <p>?Podría darse el caso de que en este ejemplo el alumno acudiera a la materia de teoría y dos instrumentos por ejemplo? </p> <p>Sí. Cualquier combinación es posible: basta con marcar o desmarcar materias en la ficha del alta del alumno.</p> <p>?Pueden coincidir dos materias en el mismo horario? </p> <p>Sí, claro. Al ser seleccionables puede darse el caso de que haya una clase de violín y otra de guitarra a la misma hora. El alumno habrá escogido una de ellas.</p> <p>?Qué opción recomendamos? ?La usada en este ejemplo o dar de alta un curso para cada instrumento? </p> <p>Eso dependerá de como quiera llevar la academia el seguimiento de las materias. Ambas opciones son correctas.</p>