

# Horarios opcionales

<p>Este es un caso &nbsp;habitual para academias que imparten cursos multidisciplinarios (como por ejemplo las de m&uacute;sica o de oposiciones).&nbsp;</p> <p><u><strong>Caso pr&aacute;ctico</strong></u></p> <p>Imaginemos un curso de teor&iacute;a musical donde tenemos dos partes: teor&iacute;a (com&uacute;n para todos) e instrumento. Pero la clase de instrumento puede ser de varios tipos: guitarra, bajo, bater&iacute;a y viol&iacute;n. Cada alumno que se matricule est&aacute; obligado a acudir a la clase de teor&iacute;a pero en realidad s&oacute;lo va a ir a las clases del&nbsp;instrumento que haya elegido.</p> <p>Para este caso hay dos opciones:</p> <ul> <li>Podemos crear un curso para cada instrumento. En cada curso daremos de alta una materia de teor&iacute;a y otra de instrumento. As&iacute; tendr&iacute;amos &#39;curso de viol&iacute;n&#39;, &#39;curso de bajo&#39;, &#39;curso de bater&iacute;a&#39; y &#39;curso de guitarra&#39;. Es el caso contemplado en el ejemplo &#39;Horarios m&uacute;ltiples&#39;</li> <li>Podemos crear un &uacute;nico curso para todas las materias y luego, en la ficha de alta de cada alumno, especificar que instrumento va a seguir. Es el ejemplo que haremos aqu&iacute;.</li> </ul> <p><u><strong>Pasos a seguir</strong></u></p> <ul> <li>Cubrimos los datos b&aacute;sicos del curso:<ul> <li>C&oacute;digo. Por ejemplo &#39;MUSICA1&#39;</li> <li>Descripci&oacute;n. Por ejemplo &#39;Curso de iniciaci&oacute;n musical&#39;.</li> <li>Fecha de inicio. Por ejemplo: &#39;01/01/2014&#39;</li> <li>Fecha de finalizaci&oacute;n. Por ejemplo: &#39;30/06/2014&#39;.&nbsp;</li> </ul> </li> <li>A&ntilde;adimos la materia te&oacute;rica obligatoria.&nbsp;Pulsamos&nbsp;el bot&oacute;n a&ntilde;adir (+) en el listado de materias. Cubrimos en la ficha:<ul> <li>Descripci&oacute;n. Descripci&oacute;n de la materia impartida, en este caso &#39;Teor&iacute;a musical&#39;.</li> <li>Fecha de inicio. La dejamos tal cual (se corresponde con el principio del curso).</li> <li>D&iacute;as de la semana. Marcamos los d&iacute;as en los que se imparte clase (por ejemplo M y J)</li> <li>Hora de entrada. Hora de entrada en clase (por ejemplo 19:00)</li> <li>Hora salida. Hora de salida de la clase (por ejemplo 20:00)</li> </ul> </li> <li>A&ntilde;adimos cada uno de los instrumentos.&nbsp;Por cada instrumento repetimos los siguientes pasos:<ul> <li>Descripci&oacute;n. En cada uno pondremos su descripci&oacute;n, por ejemplo &#39;Pr&aacute;cticas guitarra&#39;.</li> <li>Fecha de inicio. La dejamos tal cual (se corresponde con el principio del curso).</li> <li>D&iacute;as de la semana. Los d&iacute;as en los que se acude a ese instrumento.</li> <li>Hora de entrada. Hora de entrada en clase para ese instrumento.</li> <li>Hora de salida. Hora de salida para cada instrumento.</li> </ul> </li> <li>Repetimos el paso anterior para todos los instrumentos.</li> </ul> <p>Aparentemente este curso no se diferencia en nada del curso de horarios m&uacute;ltiples. Es m&aacute;s: cuando matriculemos a un alumno en este curso de repente &iexcl;le aparecer&aacute;n los horarios de&nbsp;todos los instrumentos!&nbsp;</p> <p>No hay problema. Al matricular a un alumno nos aparecer&aacute;, debajo de los importes facturables, el conjunto de materias que compone el curso. Simplemente desmarcamos los instrumentos que no sigue el alumno y de esta forma el programa s&oacute;lo tendr&aacute; en cuenta los horarios del instrumento (materia) que quede marcado.</p> <p><u><strong>Preguntas frecuentes</strong></u></p> <p><strong>&quest;Podr&iacute;a darse el caso de que en este ejemplo el alumno acudiera a la materia de teor&iacute;a y dos instrumentos por ejemplo?&nbsp;</strong></p> <p>S&iacute;. Cualquier combinaci&oacute;n es posible: basta con marcar o desmarcar materias&nbsp;en la ficha del alta&nbsp;del alumno.</p> <p><strong>&quest;Pueden coincidir dos materias en el mismo horario?&nbsp;</strong></p> <p>S&iacute;, claro. Al ser seleccionables puede darse el caso de que haya una clase de viol&iacute;n y otra de guitarra a la misma hora. El alumno habr&aacute; escogido una de ellas.</p> <p><strong>&quest;Qu&eacute; opci&oacute;n recomendamos? &quest;La usada en este ejemplo o dar de alta un curso para cada instrumento?&nbsp;</strong></p> <p>Eso depender&aacute; de como quiera llevar la academia el seguimiento de las materias. Ambas opciones son correctas.</p>